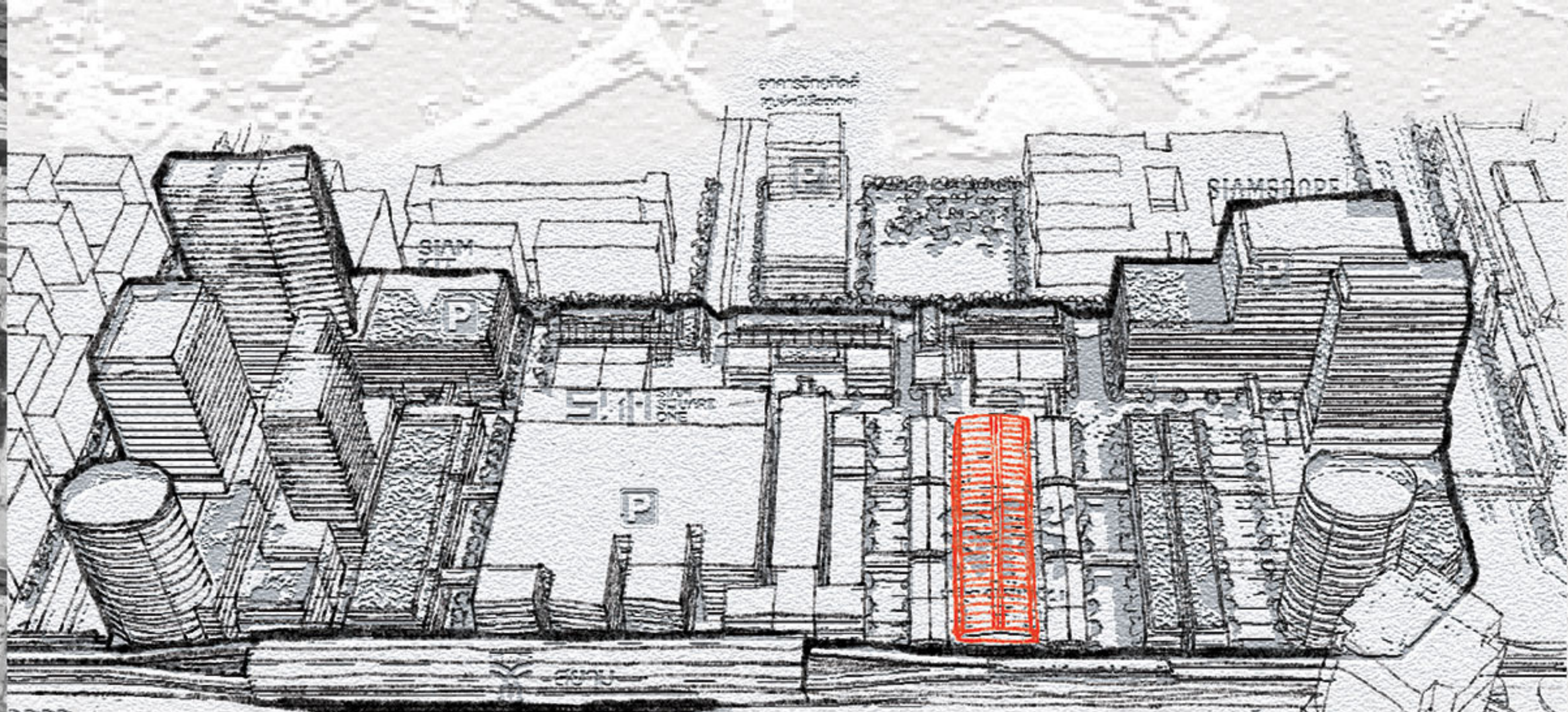




โครงการเสนอแนะและออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมไทยสร้างสรรค์ เพื่อสนับสนุนศิลปินอินดี้-ป๊อป และ นักวาดภาพประกอบ

CONCEPT วนา จิตตัง ความแตกต่างระหว่างยุคสมัย

ศูนย์วัฒนธรรมไทยสร้างสรรค์ที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างยุคสมัย เล่าเรื่องราวผ่านภาพประกอบทั้งในแบบอดีตและปัจจุบัน โดยจำลองความเป็นวัดกลางกรุง เพื่อให้คนรุ่นใหม่กลับมาสนใจวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น ภายในโครงการมีการใช้เทคนิคประติมากรรมปูนต้ำ ควบคู่ไปกับการใช้เทคโนโลยีที่ล้ำสมัย ออกมาในรูปแบบ LIVE HOUSE GALLERY ที่สื่อถึงความบันเทิงในยุคปัจจุบัน



LIDO CONNECT SIAM

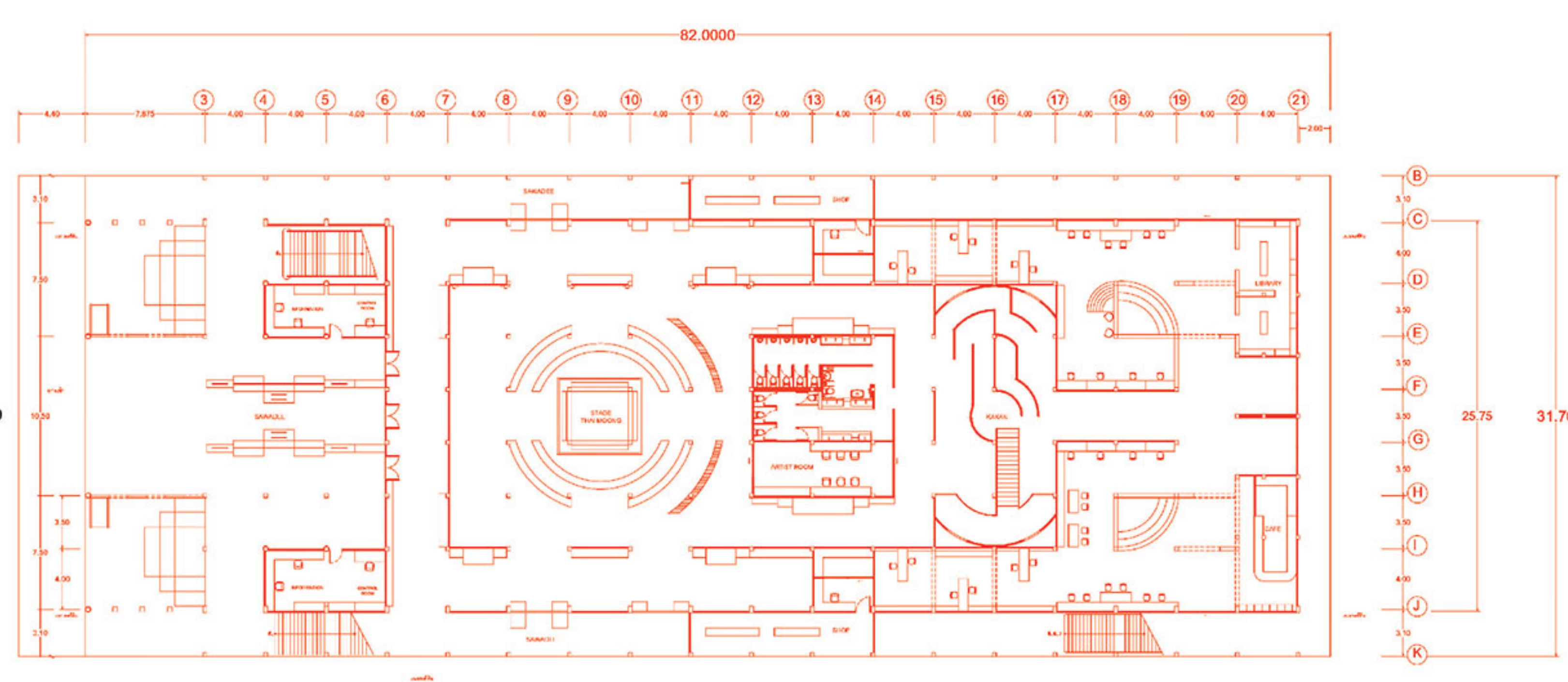
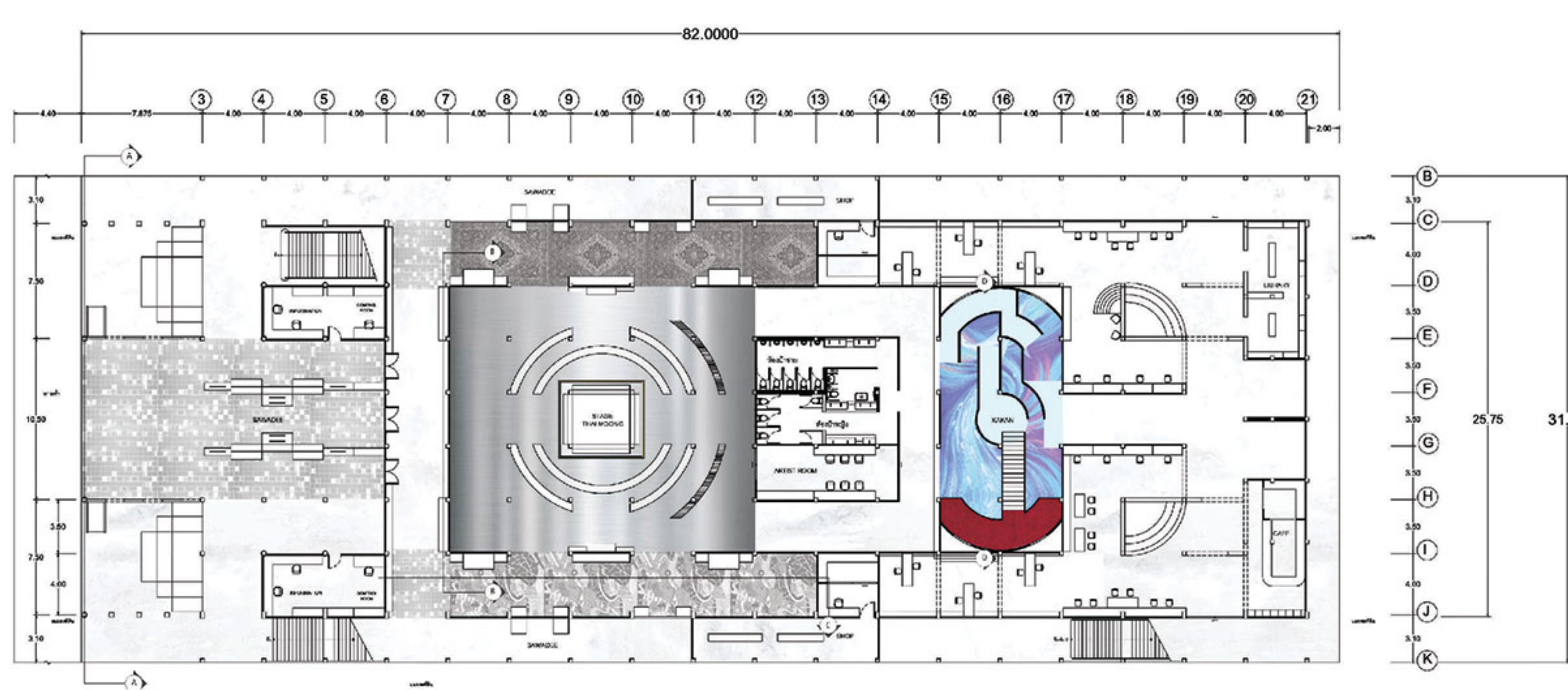
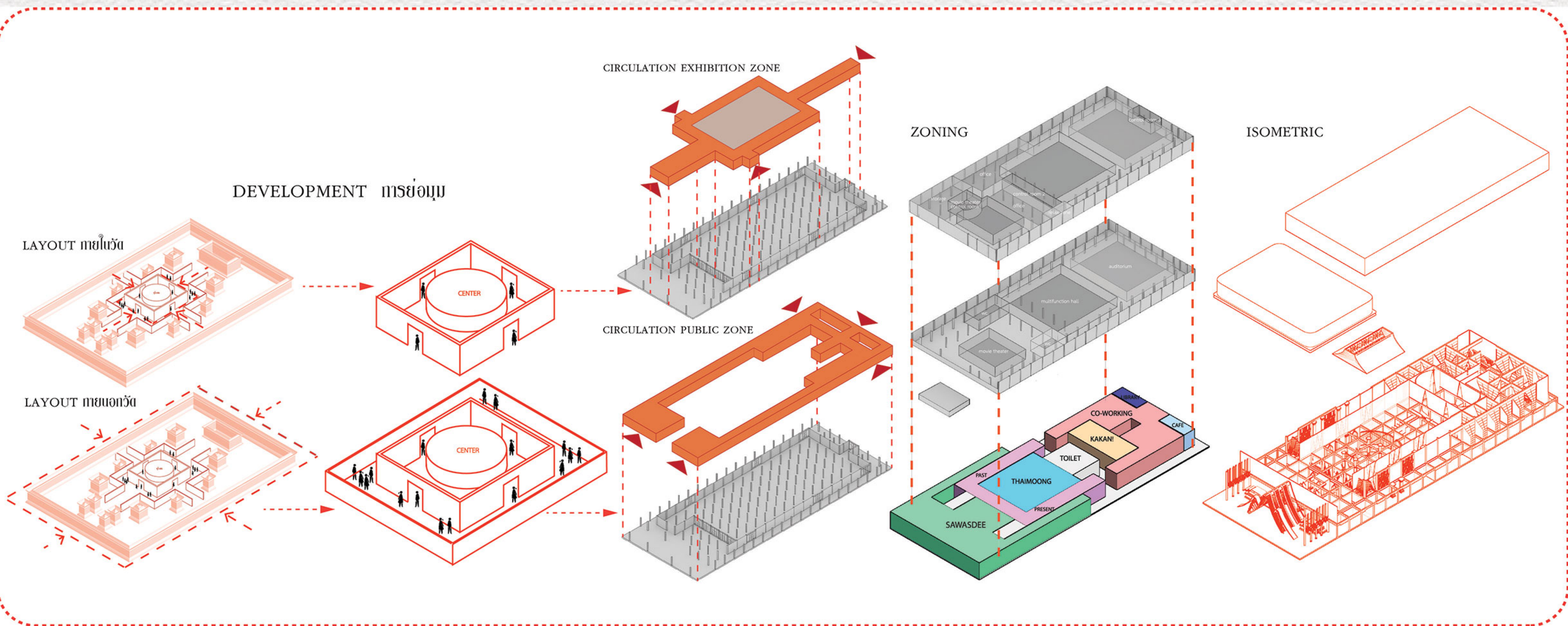
เนื่องจากได้มีผู้คนจากหลากหลายเชื้อชาติ หลากหลายวัฒนธรรม และยังเป็นสถานที่ที่กลุ่มวัยรุ่นเข้ากันเป็นจำนวนมาก เหมาะกับความเป็นวัดกลางกรุง ที่ดึงดูดผู้คนเข้ามาได้อย่างหลากหลาย อีกทั้งยังสามารถดึงดูดความสนใจจากกลุ่มคนรุ่นใหม่เพื่อเป็นการช่วยผลักดันความเป็นไทยออกสู่สากลในรูปแบบที่ทันสมัยมากยิ่งขึ้น

วนา จิตตัง

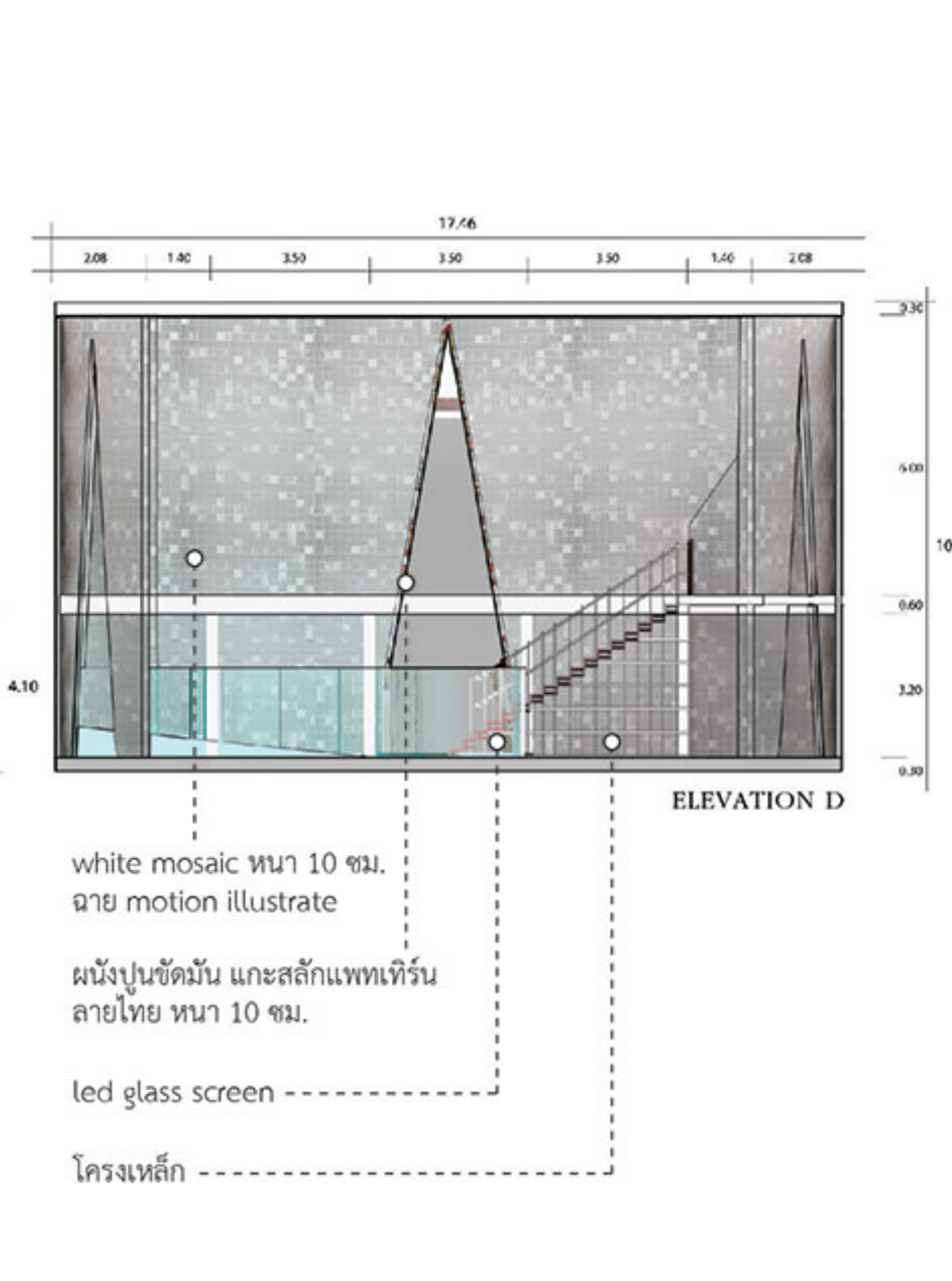
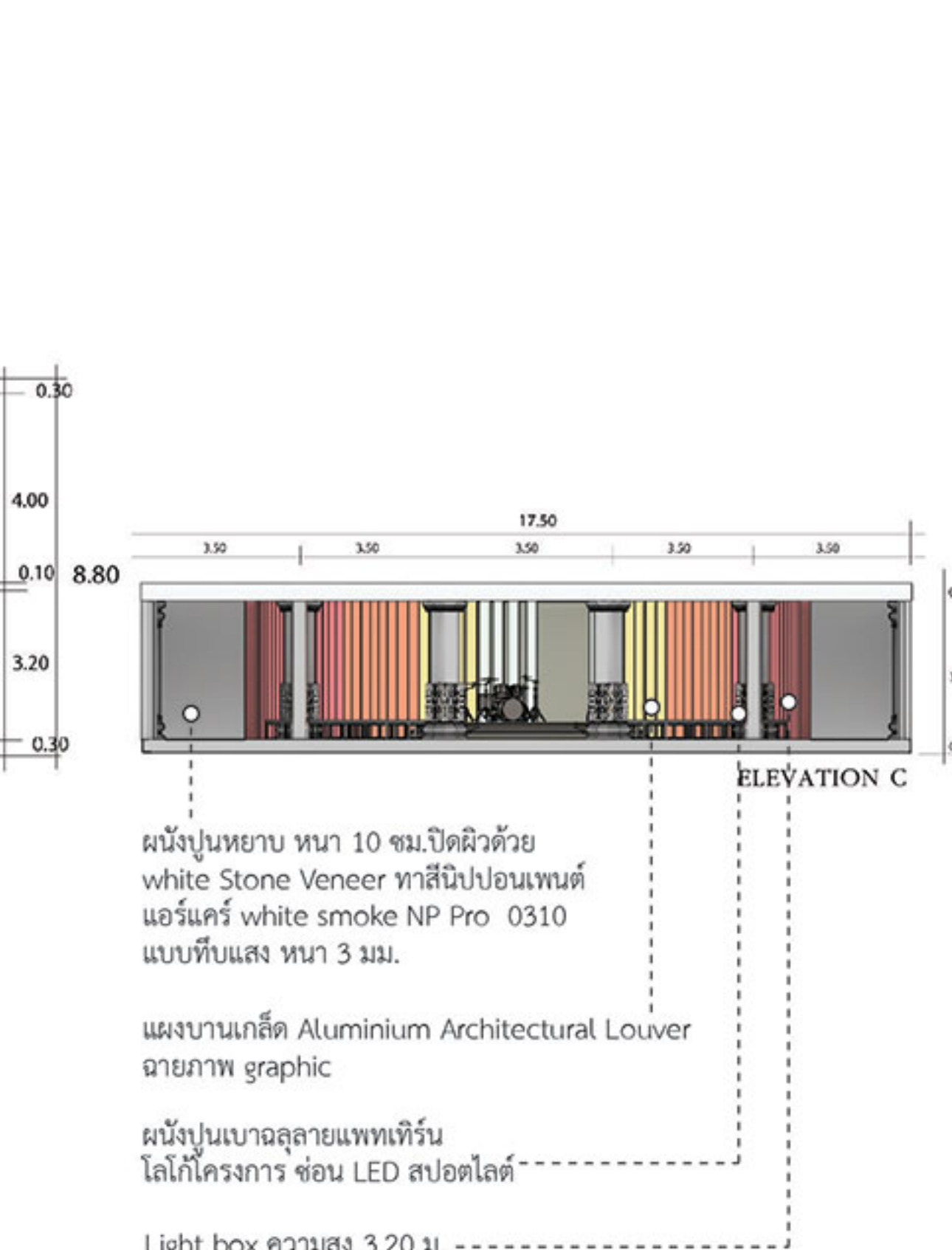
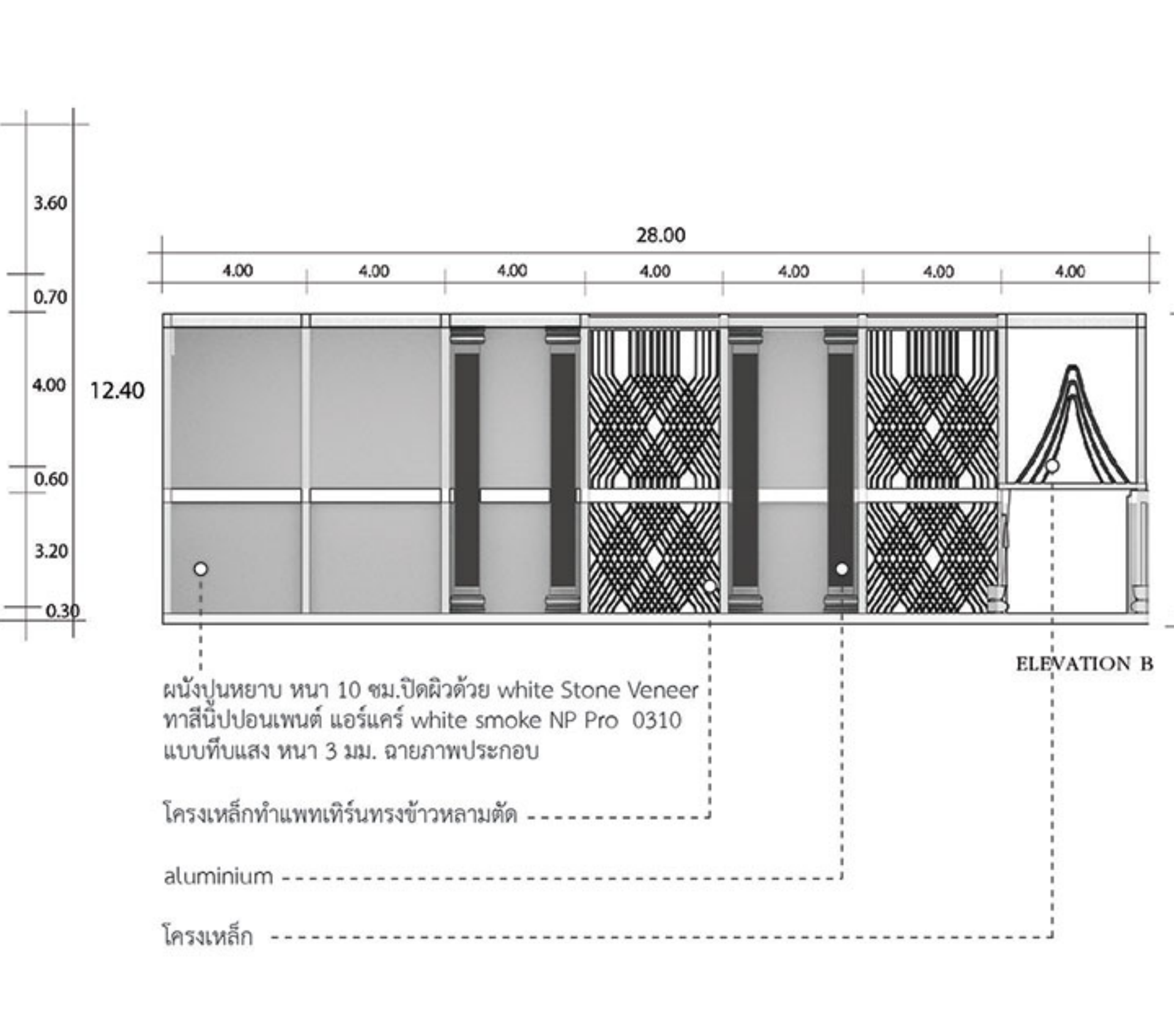
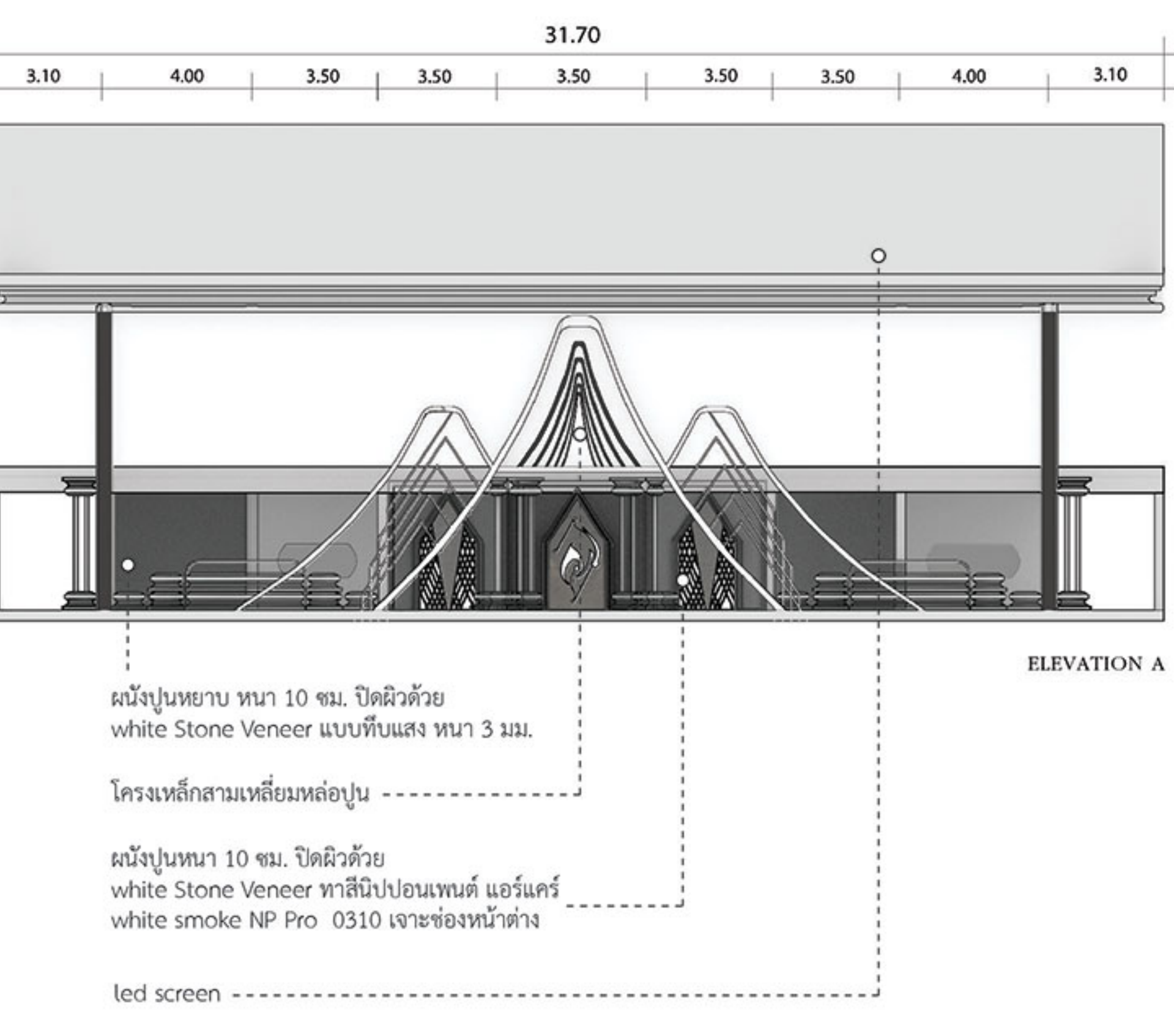
ต่างคน ต่างความคิด ต่างจิตใจ

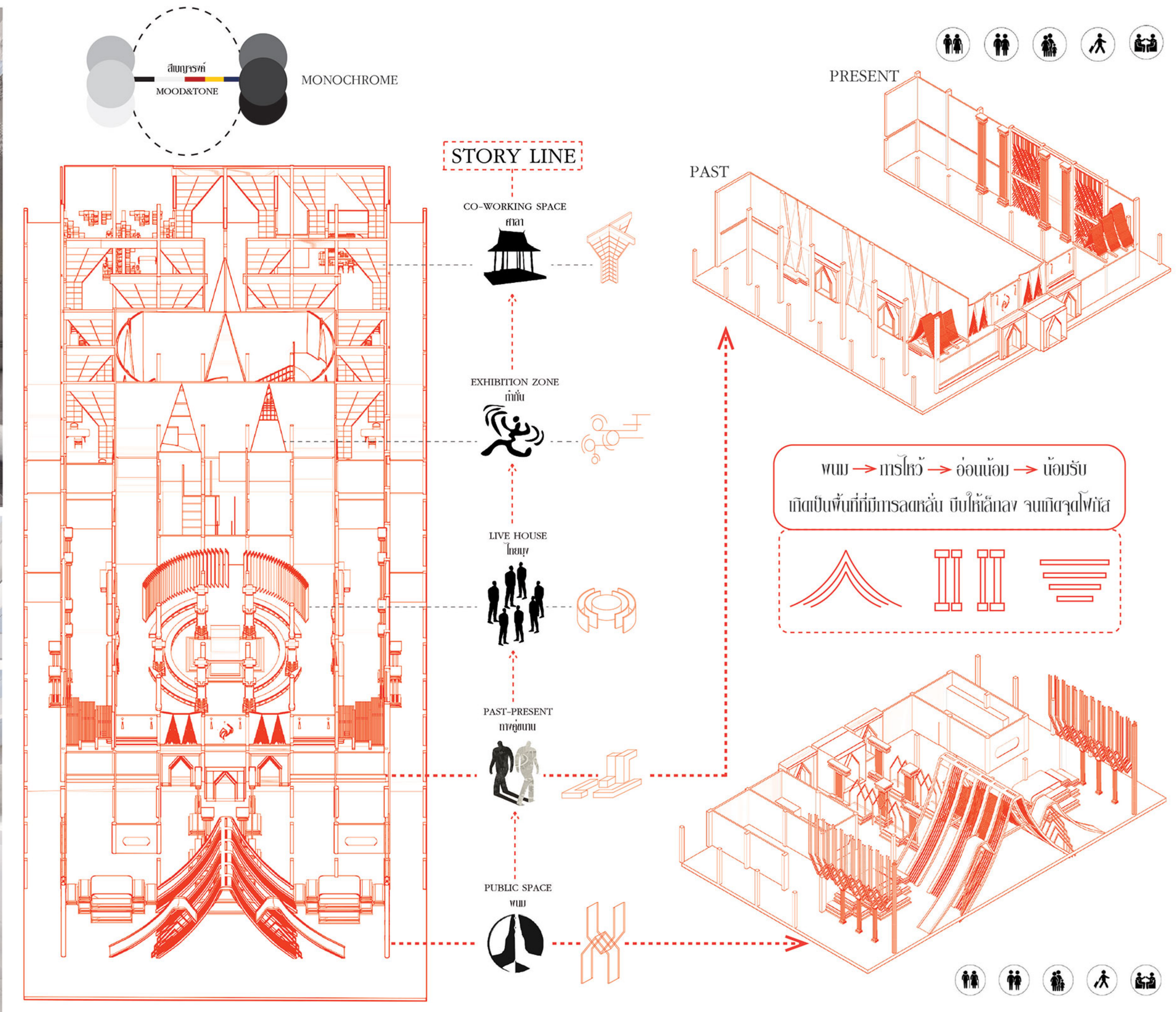
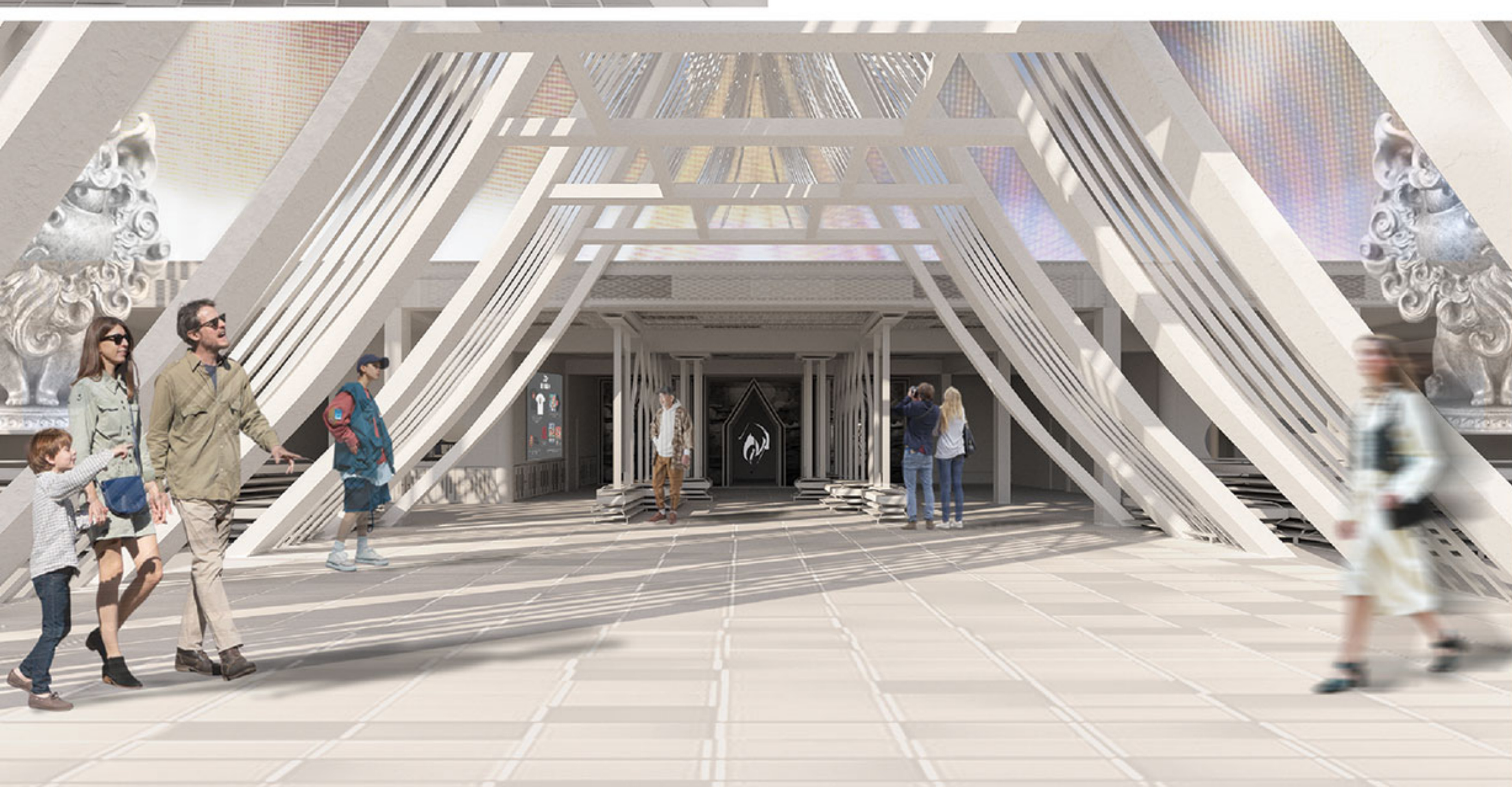
ความแตกต่าง ที่อยู่ร่วมกันได้

FIRST ERA SECOND ERA THIRD ERA



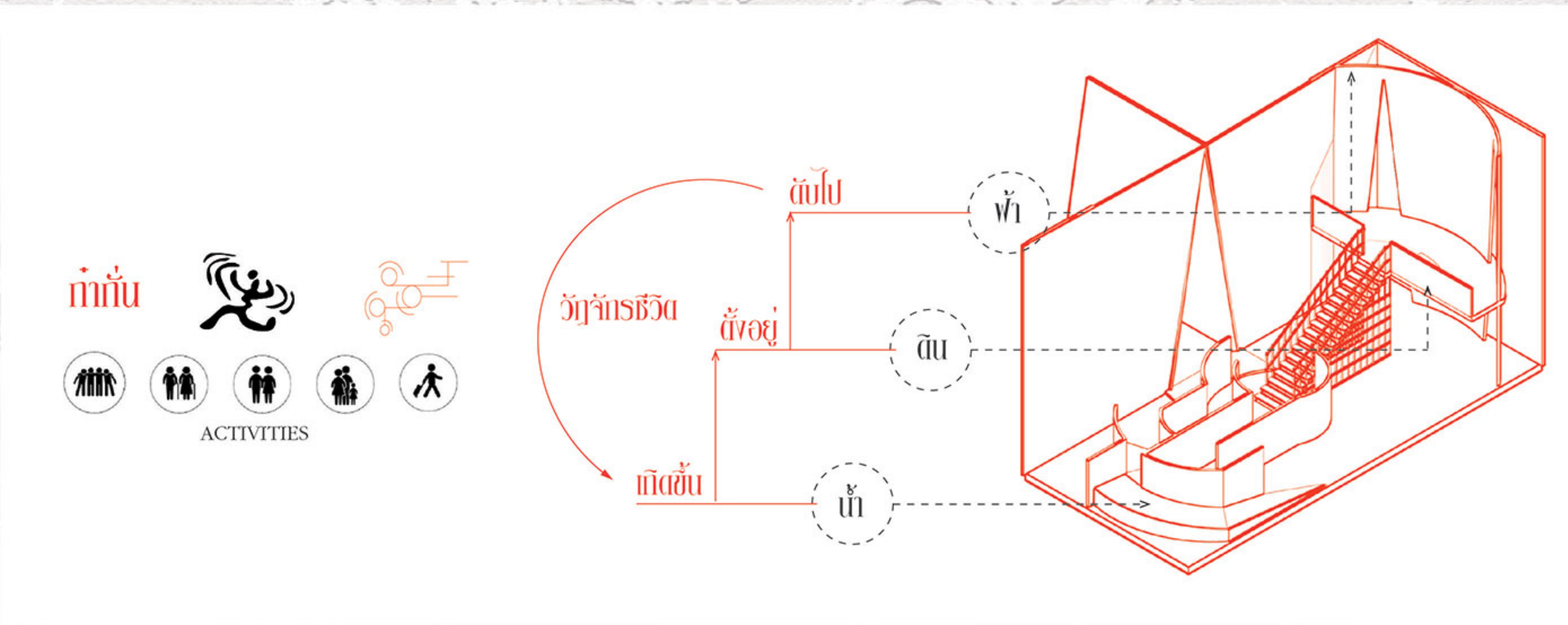
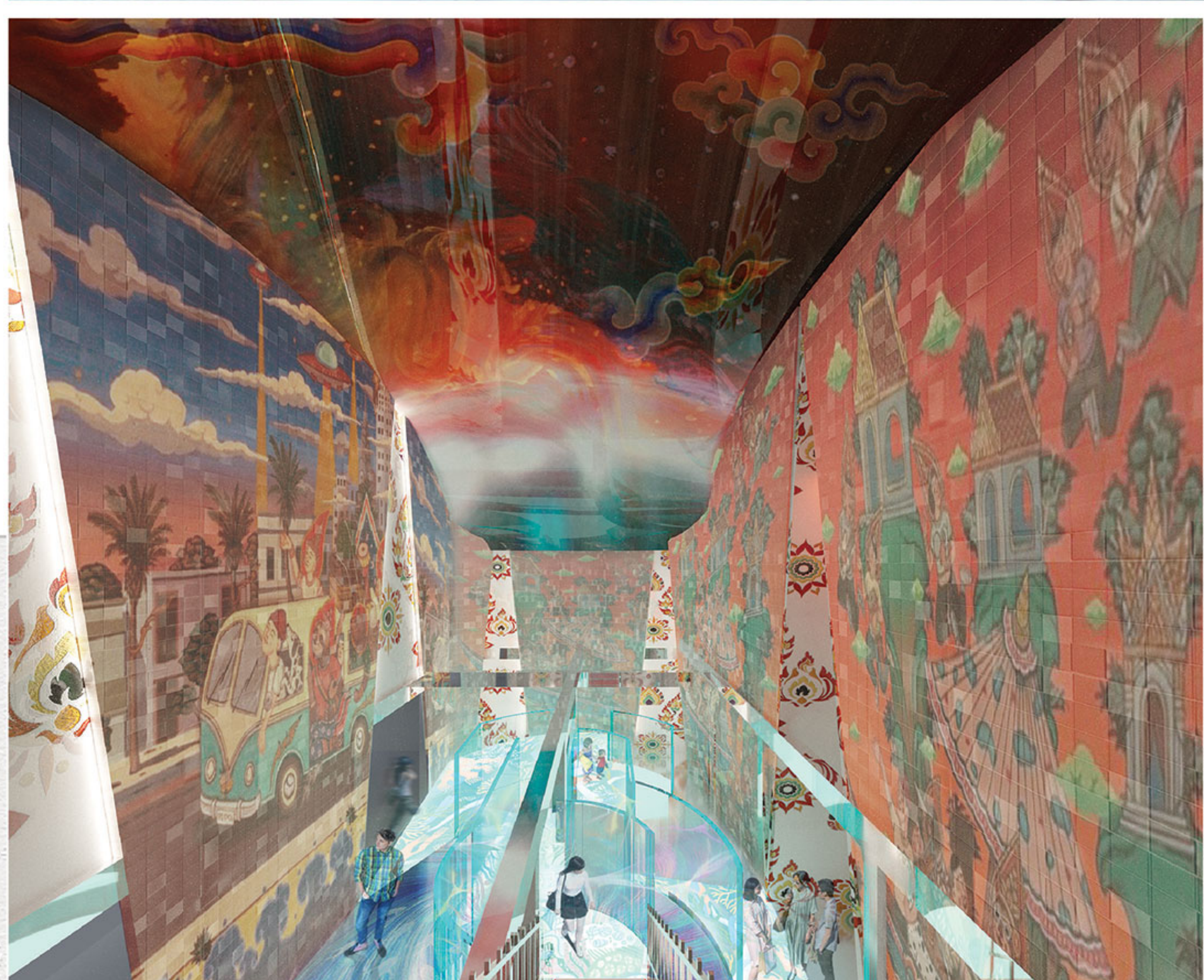
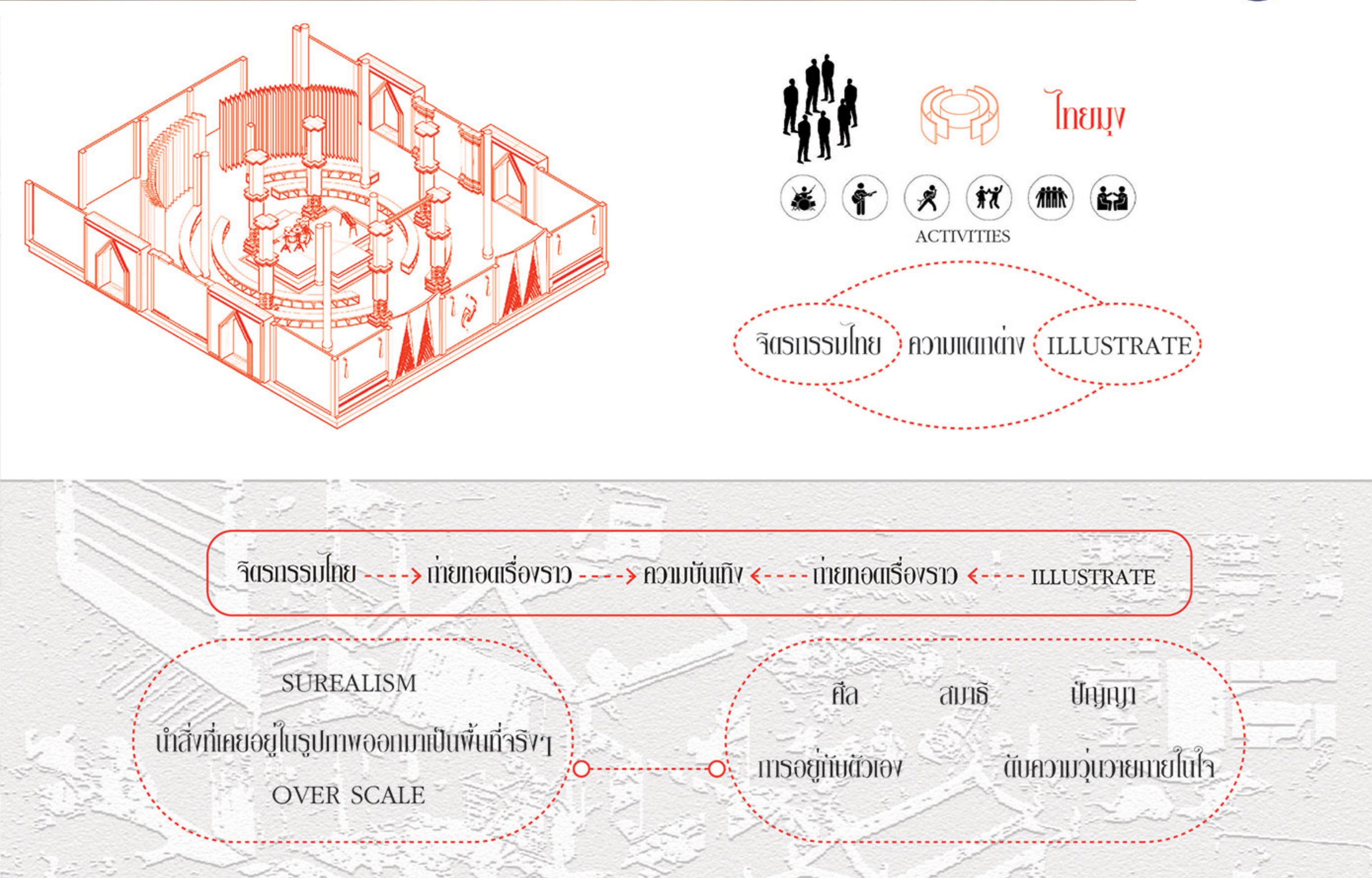
Master Plan 1 st Floor







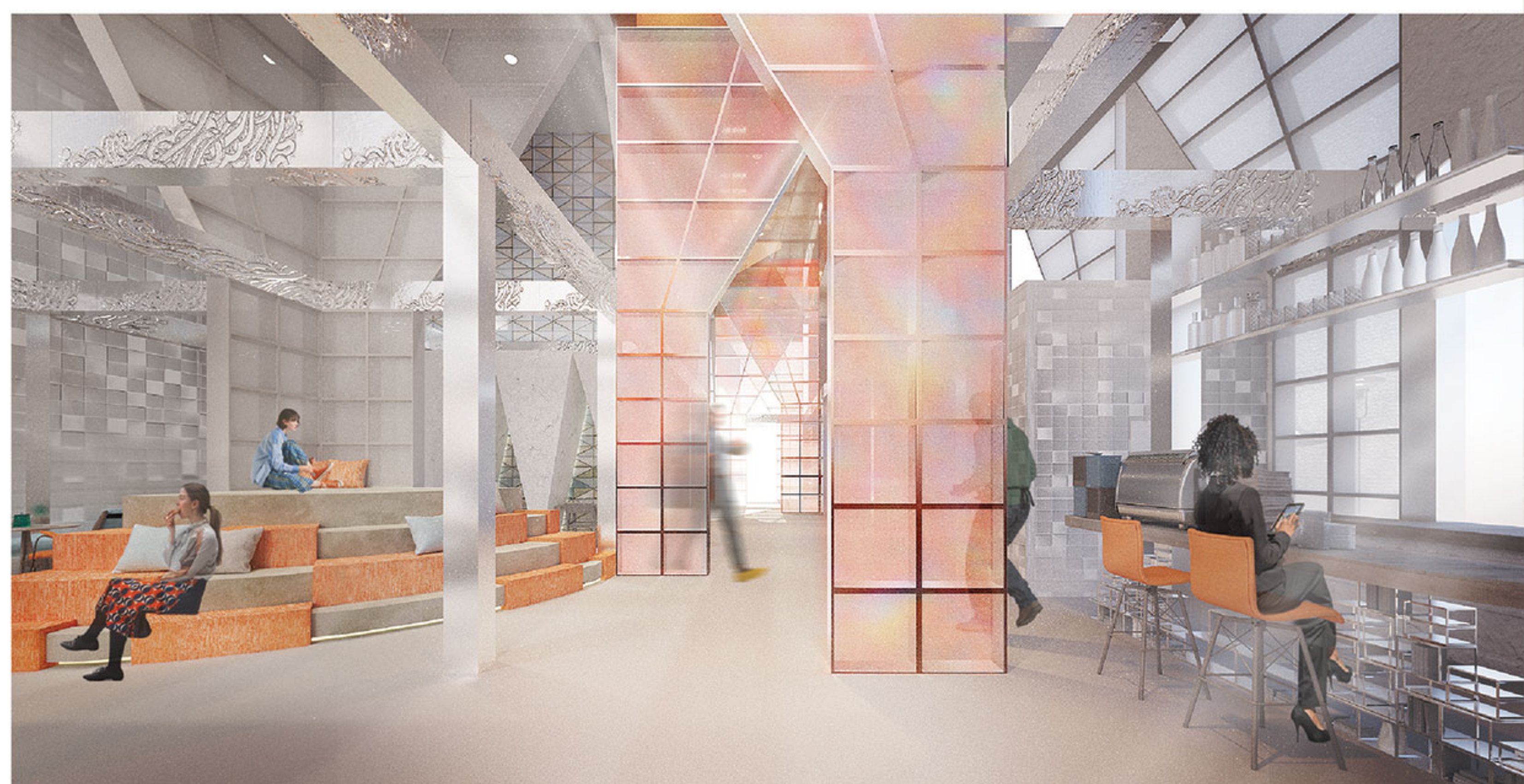
ไทยบุย : LIVE HOUSE



สามพัน : EXHIBITION HALL



ภาพ : CO-WORKING SPACE



NIPPON PAINT COLOR

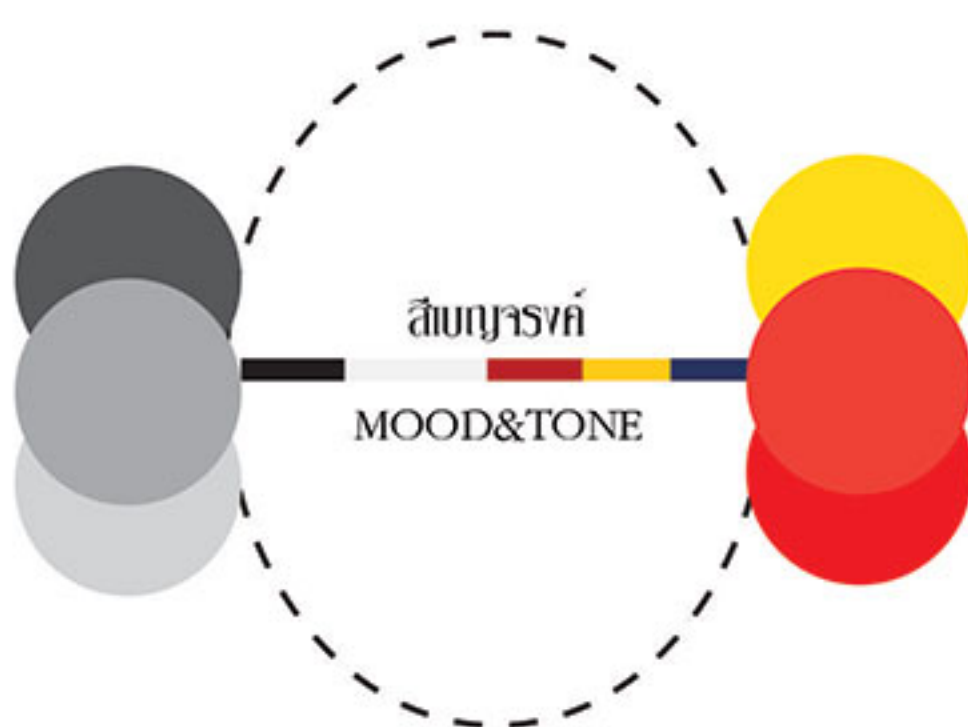
8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH	9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE	11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES
SOFT WHITE NP WD 2305 RGB(241, 236, 226)	WHITE SMOKE NP WD 2320 RGB(223, 226, 227)	Imperial Red NP R 2353A RGB(205, 70, 52)



MATERIAL BOARD



MONOCHROME
+
สีส้มจากพู่กัน



CO-WORKING SPACE
ศาลา



เป็นพื้นที่พักผ่อนที่หลากหลาย เปรียบเสมือนศาลาที่ใช้ในการทำกิจกรรมในอดีตที่
หลากหลายเน้นรูปแบบฟอร์มที่สลับซับซ้อนไปมา และเน้นด้วยสี เพื่อเป็นจุดดึงดูดสายตา

